

# Restaurarán museos para preservar la historia y cultura puertorriqueña

---

Release Date: mayo 11, 2023

**San Juan, Puerto Rico** — Varios museos en Ponce ya tienen asignados fondos de la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FEMA, en inglés) para reparar estas estructuras encargadas de preservar tesoros históricos. La aprobación representa cerca de \$2.1 millones destinados para reparaciones tras el huracán María; y sobre \$379,000 para atender daños tras los terremotos del 2020.

Los museos beneficiados cuentan la historia puertorriqueña desde varios ángulos: el desarrollo del comercio y la agricultura, la recordación de acontecimientos significativos y la preservación de la música popular.

“Los museos son una pieza fundamental para conocer nuestros antepasados y los orígenes de las tradiciones que definen quiénes somos hoy día. La restauración de estos museos aportará a la recuperación económica de los municipios y les permitirá reafirmar su identidad e historia, que definitivamente recibieron su huella tras el huracán María y los terremotos”, sostuvo el coordinador federal de Recuperación por Desastres, José G. Baquero.

Una de las atracciones principales de la Ciudad Señorial es el Museo Castillo Serrallés que recibe unos 4,000 visitantes mensuales. Lo que antes fuera la residencia del empresario Juan Eugenio Serrallés Colón y su familia, hoy día es un museo que exhibe el desarrollo de la industria azucarera.

Sobre \$385,000 fueron asignados para las reparaciones a ventanas, losas y otras partes del museo por daños tras el huracán María; mientras que \$26,000 van dirigidos a sellar grietas en partes de la estructura a raíz de los terremotos del 2020, tanto para el museo como para la Cruceta El Vigía.

Frances Torruella de Alustiza, presidenta de la Junta de Directores del patronato del Castillo Serrallés, indicó que es importante preservar el castillo ya que es una de las pocas joyas arquitectónicas que quedan en Puerto Rico. A lo que añadió



**FEMA**

Page 1 of 3

que el castillo tiene un impacto económico muy grande porque atrae mucho turismo y negocios.

“Aquí se celebran muchas bodas. La gente se queda en los hoteles, utilizan los *catering*, las orquestas... Además, se celebran quinceañeros, graduaciones; se hace de todo. [También] tenemos un recorrido donde las personas vienen a ver cómo se hace el ron”, dijo Torruella.

Asimismo, dentro del casco urbano del municipio, está el Museo de la Música Puertorriqueña, el cual fomenta las tradiciones culturales y el arte popular de la Isla. Las instalaciones cuentan con \$1.7 millones asignados al Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP) para la reparación por daños tras el huracán María. La labor incluye el remplazo de paneles de techo, transformadores, artefactos de iluminación y el elevador, entre otras tareas.

Mientras, el Centro de Investigaciones Folklóricas —con su sede en la Casa Paoli— se beneficiará de sobre \$230,000 para atender los daños que los terremotos del 2020 generaron a este edificio neoclásico con elementos del siglo XX. La Casa Paoli, que inició en el 1976, forma parte del patrimonio general de Puerto Rico y fue hogar del tenor puertorriqueño Antonio Paoli. Hoy día, el espacio es un centro cultural para exhibiciones, talleres y actividades públicas; y está repleto de archivos históricos sobre la vida y obra de grandes artistas isleños, los géneros musicales y el folclor.

De su parte, Néstor Murray Irizarry, director ejecutivo y fundador del Centro, dijo: “estos fondos son importantes porque tenemos que preservar el patrimonio cultural que custodiamos aquí. Hay que reparar los problemas serios que tenemos para poder seguir sirviendo con mayor efectividad a nuestra gente y poder brindar los servicios que tradicionalmente hemos ofrecido, como exposiciones, conciertos, presentaciones de libros y recitales”.

Por otro lado, el municipio también cuenta con cerca de \$123,000 para la reparación de otros museos, entre ellos el Museo de Historia de Ponce —o las casas Salazar y Zapater— y la Casa Mameyes, museo que alberga la historia de los deslizamientos del cerro Mameyes; una tragedia que cobró la vida de unas 120 personas la madrugada del 7 de octubre de 1985.



Mientras, el director ejecutivo de la Oficina Central de Recuperación, Reconstrucción y Resiliencia (COR3, por sus siglas en inglés), Manuel A. Laboy Rivera, indicó: “Recientemente, visité junto al director ejecutivo del ICP, Carlos Ruiz, varios museos en Ponce que pronto iniciarán su reconstrucción. En el COR3 estamos comprometidos en continuar apoyándolos en el desarrollo de sus obras permanentes dirigidas a preservar la historia y cultura de Puerto Rico. Actualmente, ICP lidera 48 obras permanentes que cuentan con \$32.6 millones obligados por FEMA”.

Hasta la fecha, FEMA ha destinado cerca de \$30,400 millones en fondos de Asistencia Pública a sobre 10,600 proyectos que contribuirán a la reconstrucción de un Puerto Rico más resiliente.

Para obtener más información sobre la recuperación de Puerto Rico del huracán María, visite [fema.gov/es/disaster/4339](https://fema.gov/es/disaster/4339) y [recuperacion.pr](https://recuperacion.pr). Síguenos en nuestras redes sociales en [Facebook.com/FEMAPuertoRico](https://Facebook.com/FEMAPuertoRico), [Facebook.com/COR3pr](https://Facebook.com/COR3pr) y [Twitter @COR3pr](https://Twitter.com/COR3pr).



**FEMA**